



Pöörane püüd maailma valitseda

Surmav arsenal: Tuhast linn

Cassandra Clare

Varrak, 2013

"Surmava arsenal" on kirjutanud Judith Rumelt, kirjanikunimega Cassandra Clare, kes on *New York Times*'i enimmüüdud autor. Tema raamat "Tuhast linn" on nimetatud kuueosalise sarja teine teos. Originaalnimega "*The mortal instruments: City of ashes*" väljastati raamat 2008. aastal *Walter Books*'i poolt. Eesti keeles saab seda lugeda aastast 2013 tänu kirjastus Varrakule.

Raamat jutustab teismeliste varjuküttide Clary Fray ja Jonathan "Jace" Lightwood'i sekeldustest. Seekord peavad nad koos oma sõprade ja perekondade abiga takistama nende oletatavat isa, Valentine Morgestern'i, kes soovib endale kohta maailma valitsejana. Selleks puhuks on ta välja mõelnud kavala plaani, mille aga Clary oma avastatud võimetega nurjab.

Mulle meeldis, kuidas autor kohe raamatu alguses andis lugejale teada, kes on kõikide halbade sündmuste taga, kuid tegelastel läks selle väljanuputamise rohkem aega. See hoidis mind ootuses, millal ja kuidas nemad kurjategija tabavad.

Teoses mängisid olulist rolli ka suhted. Clary lapsepõlvesõbra Simoni tunnistus pärast pikki aastaid, et armastab tüdrukut, toob sisse ka elulisi seoseid. See rõhub ühiskonnale, kus inimene loodab, et teised saavad kõigest aru ka ilma sõnadeta. Samas pani mind olukord poisile kaasa tundma, sest tegemist oli vaid ühepoolse armastusega.

Ka Clary suhted Jace'ga on keerulised peale oletatava õe-venna suhte teadasaamist. Mõlemad hoiavad sellest peale distantsi ning proovivad oma tuliseid tundeid varjus hoida. Juhtunu pani mind mõtlema ka enda elus toimunud suurtele muutustele ja nendega kaasnenud pikema- või lühiajalisemate segadusele.

Raamatut lugedes valdasid mind erinevad emotsioonid, mida ma kõigest olenemata nautisin. Ka pärast mitmendat korda pani mind naerma Jace'i vilumus öelda midagi, mille kohal lugeja naerust lõkerdama hakkab, olles ise külm kui kivi. Samuti valdas mind hirm peategelase kaotuse ees ohtlikes olukordades nagu Jace'i salajane kohtumine Valentine'ga.

Ma nautisin, kuidas sündmustikku oli lihtne lugeda. Ühe asja juures peatuti piisavalt kaua, et lugeja jõuaks kõike piisavalt seedida ja ei korrutatud informatsiooni, mida juba niigi teadsin,



veel ja veel.

Soovitaksin seda raamatut igale teismelisele, sest loominguliselt on pandud kokku erinevad ühiskonnaprobleemid, mis meid kõiki võivad elus puudutada: armastus, seiklus ja palju muud. Kuigi tegemist on sarjaga, ei ole eelmise osa lugemine tingimata vajalik, kuid pärast seda soovitan kindlasti ka teistega tutvuda.

Ulakass 2015